



## De Zaaier

Een afbeelding van de zaaier siert ons logo van de Gereformeerde Kerk van IJsselmonde.

We zijn trots op ons logo, het is te zien op ons briefpapier en enveloppen van de kerk, en sinds enige tijd ook staan er ook logo's op de lessenaar van de liturgische tafel.

Binnenkort bestaat de Groene Tuinkerker 50 jaar en toen er een jubileumcommissie werd gevormd was deze snel uit het thema voor de eredienst: "de zaaier" moet worden gebruikt. Het staat immers op ons logo en is onze leidraad geweest in ons werk voor de kerk.

De maker van het logo heeft er de verwijzing naar Psalm 126 : 6 bijgeplaatst.

Die tekst gaat als volgt: *Hij gaat al wenende voort,  
die de zaadbuidel draagt;  
voorzeker zal hij komen met gejuich,  
dragende zijn schoven.*

Het liedboek voor de kerken verwoordt het als volgt in Psalm 126, 3<sup>e</sup> vers:

*Wat men hier nu met tranen zaait,  
wordt eenmaal met gejuich gemaaid.  
Wie het zaad draagt dat hij zaaien zal,  
gaat wenend voort en zaait het al.  
Maar bij het feest der eerstelingen,  
zal hij verheugd het oogstlied zingen.  
Dan keert hij weer te goeder uur,  
en draagt zijn schoven in de schuur,*

Waarom er destijds bij het ontstaan van de Gereformeerde Kerk van IJsselmonde, en de ontwerper van het logo voor deze tekst is gekozen is ons onduidelijk, misschien weet één van U het nog?

De naam van de maker (m/v) van het logo is ons vooralsnog onbekend, maar wij verwachten dat hij of zij zeker is geïnspireerd door een tekening van Vincent van Gogh. Toevallig zag een van de leden van de jubileumcommissie in een magazine van de Volkskrant de volgende foto:



De Zaaier, is een verloren gegaan werk van Vincent van Gogh. Is ooit gefotografeerd door Pieter van Bommel. De foto is opgenomen in de collectie van het Van Gogh museum.

Het is aannemelijk dat bij het ontstaan van het logo, dit werk als uitgangspunt is genomen. Maar hoe wist de maker van het logo van het bestaan van het verloren gegane werk van Van Gogh? In ieder geval is het logo extra verfraaid door de lijnen van de ploegvoren in de akker weer te geven. Bovenin rechts lijkt het of de lijnen omhoog lopen. Wilde men op de achtergrond een berg aangeven of alleen wolken? Of vogels die op het zaaien afkomen? Linksboven is nog een tak waar te nemen, is het een druiventak of rank? Linksonder is duidelijk aangegeven dat er fors gezaaid wordt. Hopelijk valt het graan in goede aarde, zodat er later gejuicht kan worden bij het oogsten.

Gerrit Buizer

Jubileumcommissie 50 jaar Groene Tuinkerkerk